

Un mito cinese: il serpente e il bufalo

1 Leggi il testo, rifletti e rispondi.

Nell'antico regno di Shu, un paese attraversato dal fiume Yangzi, vi era un crudele dio del fiume che, per non allagare le terre della regione, pretendeva ogni anno il sacrificio di due ragazze che venivano abbandonate su una zattera in mezzo alla corrente e in poco tempo affondavano tra le onde.

La popolazione era molto spaventata perché se il dio avesse fatto straripare il fiume il raccolto sarebbe andato distrutto e ci sarebbe stato un lungo periodo di carestia.

Quando divenne re, Li Bing decise di porre fine a quella tragedia. Offrì in sacrificio le sue figlie, ma quando giunse il momento di abbandonarle sulla zattera andò con loro, sguainò la spada e si gettò in acqua. Il dio del fiume si trasformò in un gigantesco serpente, mentre Li Bing si trasformò in un bufalo: iniziò così una lotta terribile che durò a lungo, finché gli arcieri di Li Bing riuscirono a colpire il serpente dalla riva. Li Bing ordinò che il serpente venisse incatenato e, per paura che potesse liberarsi, fece scavare sotto le montagne gallerie e bacini sotterranei, nei quali fecero confluire le acque del fiume, rinchiudendo il serpente.

Da allora la popolazione di Shu non fu più costretta a sacrificare le proprie figlie al dio del fiume.

In molte culture il serpente, per la sua forma sinuosa, è l'animale che rappresenta il fiume, mentre il bufalo era l'animale usato dai contadini per trainare l'aratro.

La lotta tra il serpente e il bufalo rappresenta quindi lo scontro fra la natura e la volontà dell'uomo di intervenire sul territorio per sviluppare l'agricoltura, e quindi per migliorare le proprie condizioni di vita.

- Quali sono gli elementi reali e gli elementi fantastici presenti in questo mito? Indicali in questa tabella.

Elementi reali	Elementi fantastici
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Che cosa cercavano di spiegare i popoli dell'antica Cina attraverso questo mito?
- Che cosa rappresenta lo scontro fra il serpente e il bufalo?